

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 164 Красногвардейского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО  
на заседании Педагогического совета  
Протокол № 1  
от «1» сентября 2022 г

УТВЕРЖДЕНО  
Приказ №239 от 01.09.2022  
Директор ГБОУ школы № 164  
\_\_\_\_\_ / Ю.И. Железнов

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Танцы народов мира»**

Направленность: художественная  
Уровень программы: базовый  
Возраст обучающихся: 7-12 лет  
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:  
Петросян Эделина Арменовна  
педагог дополнительного образования

г. Санкт-Петербург  
2022 г.

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Танцы народов мира» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон № 273 от 29.12.2012 года «Об образовании в РФ».
- Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р.
- СанПиН 2.4.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Минтруда России от 05.05.2018 N 298н «Об утверждении профессионального стандарта Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ";
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года.
- Положение о разработке и утверждении дополнительной общеобразовательной программы.
- Устав ГБОУ средней школы № 164 Санкт-Петербурга.

Образовательная программа объединения «Танцы народов мира» дает возможность раскрыть творческую личность ребенка и приобщить обучающихся к мировой танцевальной культуре.

Хореография формирует такие качества, как настойчивость, целеустремлённость, находчивость, внимательность; уверенность, волю, трудолюбие, коллективизм; Обучение детей в творческом коллективе способствует их самоутверждению, развивает настойчивость, стремление к успеху и другие полезные мотивационные качества.

**Направленность программы** объединения «Танцы народов мира» по содержанию является художественной.

**По уровню освоения** базовым, который предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, не сложное для освоения содержания программы.

**По форме организации** групповой и индивидуальной (в рамках группы).

**Актуальность программы**

У современных школьников ярко выражен интерес к танцам, но знания о богатейшем опыте других народов в танцевальном искусстве отсутствует. Занятия позволяют приобщить детей к творческой деятельности, так как содержат ритмические импровизации, танцевальные композиции, игровые миниатюры. Коллективные творческие проекты дети демонстрируют на концертах.

**Новизна программы.**

Данная программа построена на изучении танцев народов мира. В отличие от существующих программ в данной программе помимо техники движения и исполнения особое внимание уделяется образной, духовной, художественной стороне народного танца.

**Адресат программы.** В объединение принимаются девочки и мальчики 7 – 12 лет, проявившие интерес к народной хореографии.

**Цель программы** - раскрытие творческой личности ребенка средствами хореографического искусства и приобщение обучающихся к мировой танцевальной культуре.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- обучение основам классической и народной хореографии;
- ознакомление детей с хореографическими терминами и понятиями.
- формирование у обучающихся внимательного отношения к собственным возможностям, к манере танцевального исполнения, к пластическому разнообразию, анализа собственной творческой деятельности;
- развитие мышечных ощущений, моторно-двигательной памяти, чувственно-образного мышления, пластической подвижности.

*Развивающие:*

- развитие танцевальных, музыкальных, артистических и других творческих способностей каждого учащегося;
- развитие психических процессов детей (внимание, память, воображение);
- развитие физических качеств детей (пластичность, гибкость мышц, координацию движений).

*Воспитательные:*

- развитие интереса и приобщение обучающихся к мировой танцевальной культуре;
- воспитание настойчивости, целеустремленности, находчивости, внимательности; уверенности, воли, трудолюбия, коллективизма;
- воспитание уважительного отношения к традициям русской культуры и других народов;
- привитие ребенку культуры общения между собой и окружающими и оказание помощи учащемуся в адаптации его в современных условиях жизни.

### **Условия реализации образовательной программы**

Программа рассчитана на 2 года обучения, 144 часа в год, включая участие в конкурсах, фестивалях различного уровня, концертных программах.

Программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий необходимым квалификационным характеристикам по должности «педагог дополнительного образования». Данная программа рассчитана на обучающихся, желающих обучаться народной хореографии, имеющих письменное согласие родителей (заявление). Для работы по программе формируются постоянные группы численностью 12-15 человек. Набор обучающихся - свободный, без предъявления особых требований к знаниям и умениям. Группы формируются по возрастному признаку. В основной состав группы могут включаться обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды. В этом случае образовательный процесс по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе организуется с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий обучающихся.

Наполняемость в группах составляет: первый год обучения — 15 человек, второй год обучения — 12 человек. Уменьшение числа обучающихся в группе на втором году обучения объясняется увеличением объема и сложности изучаемого материала. Численный состав объединения может быть уменьшен при включении в него обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и (или) детей-инвалидов. Численность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей инвалидов в учебной группе устанавливается до 10 человек.

### **Формы занятий**

Форма организации деятельности обучающихся — групповая, индивидуальная.

#### **Формы проведения занятий:**

- групповое занятие;
- беседа;
- инструктаж;
- конкурс;
- диагностика;
- тестирование.

#### **Форма обучения:**

- Очная.
- Групповая.

### **Режим занятий**

1 год обучения - 144 часа в год, 4 часа в неделю. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 академических часа. 2 год обучения - 144 часа в год, 4 часа в неделю. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 академических часа.

### **Методика организации занятий**

Занятия по данной программе построены на практическом, объяснительно-показательном и словесном методе обучения.

Промежуточная аттестация проводится по следующим критериям и параметрам:

1. Открытый урок;
2. Показательное выступление.

Итогом реализации дополнительной образовательной программы является представление концертных номеров.

### **Планируемые результаты**

*К концу первого года обучения обучающийся будет:*

1. знать основные элементы экзерсиса классического танца;
2. уметь выполнять элементы русского народного танца, такие как: «ковырялочка», «моталочка», «припадание», «гармошка», «па де баск», «молоточек», «веревочка», комбинации «ключей» и «дробей»;
3. уметь исполнять основные фигуры хороводного танца;
4. знать элементы осетинских танцев «Симд» и «Хонга Кафт».

### **Способы проверки результатов освоения программы**

Контроль знаний и умений обучающихся осуществляется через использование разных форм и методов:

- анализ как коллективных, так и индивидуальных достижений;
- текущий контроль;
- промежуточный контроль;
- участие в конкурсах, открытых занятиях, школьных праздниках.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 164 Красногвардейского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО  
на заседании Педагогического совета  
Протокол № 1  
от «1» сентября 2022 г

УТВЕРЖДЕНО  
Приказ №239 от 01.09.2022  
Директор ГБОУ школы № 164  
\_\_\_\_\_ / Ю.И. Железнов

### Календарный учебный график

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Танцы народов мира»  
Возраст обучающихся 7-12 лет. Срок реализации 2 года

Год обучения	Дата начала обучения программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1 сентября	31 мая	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	1 сентября	31 мая	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 164 Красногвардейского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО  
на заседании Педагогического совета  
Протокол № 1  
от «1» сентября 2022 г

УТВЕРЖДЕНО  
Приказ №239 от 01.09.2022  
Директор ГБОУ школы № 164  
\_\_\_\_\_ / Ю.И. Железнов

### Учебный план 1 года обучения

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Танцы народов мира»  
Возраст обучающихся 7-12 лет. Срок реализации 2 года

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Основные требования на уроках танца	2	2	-	Педагогическое наблюдение, тестирование, диагностика, конкурсы
Раздел 2	Основные танцевальные правила. Постановка корпуса.	20	9	11	
Раздел 3	Классический экзерсис	18	-	18	
Раздел 4	Народная хореография. Хороводы	16	-	16	
Раздел 5	Основные элементы русского народного танца	46	-	46	
Раздел 6	Основные элементы осетинского народного танца	14	-	14	
Раздел 7	Постановочно-репетиционная работа	26	-	26	
Раздел 8	Итоговое занятие	2	-	2	
Всего часов:		144	11	133	

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 164 Красногвардейского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО  
на заседании Педагогического совета  
Протокол № 1  
от «1» сентября 2022 г

УТВЕРЖДЕНО  
Приказ №239 от 01.09.2022  
Директор ГБОУ школы № 164  
\_\_\_\_\_ / Ю.И. Железнов

### Учебный план 2 года обучения

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Танцы народов мира»  
Возраст обучающихся 8-13 лет. Срок реализации 2 года

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Основные требования на уроках танца	2	2	-	Педагогическое наблюдение, тестирование, диагностика, конкурсы
Раздел 2	Основные танцевальные правила.	4	-	4	
Раздел 3	Классический экзерсис	22	-	22	
Раздел 4	Народная хореография. Повторение пройденного материала (предыдущий год)	8	-	8	
Раздел 5	Основные элементы грузинского народного танца «Аджарули»	46	-	46	
Раздел 6	Основные элементы польского народного танца «Мазурка»	34	-	34	
Раздел 7	Постановочно-репетиционная работа	26	-	26	
Раздел 8	Итоговое занятие	2	-	2	
Всего часов:		144	2	142	



ПРИНЯТО  
на заседании Педагогического совета  
Протокол № 1  
от «1» сентября 2022 г

УТВЕРЖДЕНО  
Приказ №239 от 01.09.2022  
Директор ГБОУ школы № 164  
\_\_\_\_\_ / Ю.И. Железнов

## **Рабочая программа 1 года обучения**

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Танцы народов мира»  
Возраст обучающихся 7-12 лет. Срок реализации 2 года

### **Задачи**

#### *Обучающие:*

- обучение основам классической и народной хореографии;
- ознакомление детей с хореографическими терминами и понятиями.
- формирование у обучающихся внимательного отношения к собственным возможностям, к манере танцевального исполнения, к пластическому разнообразию, анализа собственной творческой деятельности;
- развитие мышечных ощущений, моторно-двигательной памяти, чувственно-образного мышления, пластической подвижности.

#### *Развивающие:*

- развитие танцевальных, музыкальных, артистических и других творческих способностей каждого учащегося;
- развитие психических процессов детей (внимание, память, воображение);
- развитие физических качеств детей (пластичность, гибкость мышц, координацию движений).

#### *Воспитательные:*

- развитие интереса и приобщение обучающихся к мировой танцевальной культуре;
- воспитание настойчивости, целеустремлённости, находчивости, внимательности; уверенности, воли, трудолюбия, коллективизма;
- воспитание уважительного отношения к традициям русской культуры и других народов;
- привитие ребенку культуры общения между собой и окружающими и оказание помощи учащемуся в адаптации его в современных условиях жизни.

### **Ожидаемые результаты**

#### **Предметные результаты:**

- отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз.
- четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;
- различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

#### **Личностные результаты:**

- знание моральных норм и развитость морально-этических суждений; способность к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы;
- развито чувство коллективизма, потребности и готовности к эстетической творческой деятельности; эстетического вкуса, высоких нравственных качеств;
- реализация творческого потенциала в процессе выполнения ритмических движений под музыку; позитивная самооценка своих музыкально - творческих возможностей.

#### **Метапредметные результаты:**

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- целеустремленность и настойчивость в достижении цели.
- правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

### **Календарно-тематическое планирование**

педагог: Петросян Э.А.

1 год обучения

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Введение. ТБ на занятиях.	2
2	Основные танцевальные правила. Приветствие. Начальная диагностика.	2
3	Понятие о правой, левой руке, правой, левой стороне. Повороты и наклоны корпуса.	2
4	Поза исполнителя. Зритель, исполнитель. Положение фигуры по отношению к зрителю. Ракурс.	2

5	Танцевальная зарядка. Упражнения для рук и стоп.	2
6	Гимнастика. Упражнения на дыхание, упражнения для развития правильной осанки. Упражнения для профилактики плоскостопия.	2
7	Простейшие танцевальные элементы в форме игры.	2
8	Упражнения для развития плавности и мягкости движений. Пластичная гимнастика.	2
9	Синхронность и координация движений, используя танцевальные упражнения.	2
10	Настроение в музыке и танце. Характер исполнения.	2
11	Понятие размер. Музыкальная фраза, длительность в музыке и танце. Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.	2
12	Классический экзерсис: Позиции рук и ног. Релеве. Плие. Упражнения на координацию.	2
13	Классический экзерсис: Батман тандю. Упражнения на координацию. Повторение ранее пройденного материала.	2
14	Классический экзерсис: Деми-Плие. Батман тандю жете. Повторение ранее пройденного материала.	4
15	Классический экзерсис: Позиции рук и ног. Релеве. Гран-Плие. Гранд батман. Сюр ле ку де пье. Пассе. Шене.	4
16	Народные ходы и элементы народного танца: простой сценический ход на всей стопе и на полупальцах.	6
17	Основные танцевальные точки, шаги. Диагональ, середина.	2
18	Народная хореография. Перестроения: линии, хоровод, шахматы, змейка, круг, стрелки.	6
19	Народная хореография. Построение в фигуры (рисунок).	2
20	Постановка танца: "Русский хороводный танец".	2
21	Постановочно-репетиционная работа.	10
22	Начальная диагностика (Первое полугодие)	2
23	Русский народный танец. Элементы: «ковырялочка», «молоточек», «гармошка».	6
24	Русский народный танец. Элементы: «припадание», «припадание в повороте», «па де баск».	6

25	Русский народный танец. Элементы: «веревочка», «моталочка».	4
26	Русский народный танец. Ключи.	8
27	Русский народный танец. Дроби.	6
28	Русский народный танец. Дроби в продвижении.	6
29	Отработка комбинаций.	4
30	Разводка комбинаций в сценический рисунок.	6
31	Классический экзерсис: Ронд де жамб партер. Пор де бра. Сюр ле ку де пье. Пассе. Шене.	6
32	Осетинский народный танец. Элементы танца "Симд".	6
33	Осетинский народный танец. Элементы танца "Хонга кафт".	6
34	Постановка танца: "Симд".	2
35	Постановочно-репетиционная работа.	12
36	Подведение итогов. Контроль образовательных результатов.	2
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>

## Содержание программы

### Содержание программы 1-го года обучения

#### **1. Вводное занятие. История развития народного танца.**

Теория: Инструктаж по технике безопасности.

Краткая история танцев народов мира.

#### **2. Основные танцевальные правила.**

Теория: Приветствие. Понятие о правой, левой руке, правой, левой стороне. Повороты и наклоны корпуса. Поза исполнителя. Зритель, исполнитель. Положение фигуры по отношению к зрителю. Ракурс. Настроение в музыке и танце. Характер исполнения. Понятие размер. Музыкальная фраза, длительность в музыке и танце.

Практика: Постановка корпуса. Танцевальная зарядка. Упражнения для рук и стоп. Гимнастика. Упражнения на дыхание, упражнения для развития правильной осанки. Упражнения для профилактики плоскостопия. Простейшие танцевальные элементы в форме игры. Упражнения для развития плавности и мягкости движений. Пластичная гимнастика. Синхронность и координация движений, используя танцевальные упражнения. Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.

#### **3. Классический экзерсис.**

Практика: Позиции рук и ног. Релеве. Деми-Плие. Гран-Плие. Батман тандю. Батман тандю жете. Гранд батман. Сюр ле ку де пье. Пассе. Шене. Ронд де жамб партер. Пор де бра. Упражнения на координацию.

#### **4. Народная хореография. Хороводы.**

Практика: Народные ходы и элементы народного танца: простой сценический ход на всей стопе и на полупальцах.

Основные танцевальные точки, шаги. Диагональ, середина. Перестроения: линии, хоровод, шахматы, змейка, круг, стрелки. Построение в фигуры (рисунок).

#### **5. Основные элементы русского народного танца.**

Практика: Элементы: «каблук», «ковырялочка», «молоточек», «гармошка», «припадание», «припадание в повороте», «па де баск», «веревочка», «моталочка». Ключи. Дроби. Дроби в продвижении.

#### **6. Основные элементы осетинского народного танца.**

Практика: танец «Симд», танец «Хонга Кафт». Постановка рук. Основные ходы.

#### **7. Постановочно-репетиционная работа.**

Практика: Подготовка к показательному выступлению. Отработка постановочного танца.

#### **8. Итоговое занятие.**

Анализ результативности обучения. Экзамен. Подведение итогов.

### **Условия реализации программы**

#### **Материально-технические условия реализации дополнительной общеобразовательной программы**

№ п/п	Наименование	Количество
1	Хореографический класс	1
2	Хореографический станок	6
3	Музыкальный проигрыватель	1
4	Зеркала	6
5	Коврик гимнастический	15

#### **Методическое обеспечение**

В процессе обучения по образовательной программе в качестве методов контроля используются:

- ежедневные наблюдения на занятиях;
- открытые уроки;
- конкурсы;
- тестирования;
- диагностические карты результативности обучения.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по Программе проводится диагностика:

- *Входная.* Проводится в сентябре и определяет стартовый уровень развития физических способностей обучающихся, ранее не занимавшихся по образовательной Программе.
- *Промежуточная.* Она проводится в декабре на открытом занятии. Определение степени усвоения обучающимися учебного материала, показывает динамику результативности освоения Программы.
- *Итоговая.* Проводится в конце учебного года на открытом занятии или по результатам конкурса. По итогам диагностики обучающийся получает зачет/не зачет и переводится на следующий год обучения.

Формы фиксации образовательных результатов отражаются в диагностических картах (Приложения 1-4).

#### **Необходимое кадровое обеспечение программы**

Для реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы предусмотрен один специалист - педагог дополнительного образования с уровнем образования и соответствующим требованиям «Профессионального стандарта».

## Литература

*Для детей и родителей:*

1. Барышникова, Т.К. Азбука хореографии / Т.К. Барышникова [текст] - М.: Айрис-Пресс: Рольф, 1999
2. Березина, В. А. Дополнительное образование детей России / В. А. Березин [текст] Министерство образования и науки Российской Федерации. - Москва: Диалог культур, 2007
3. Буксикова О.Б. Учебно-методический комплекс учебной дисциплины методика преподавания классического танца / О.Б. Буксикова, 2014
4. Ваганова, А.Я. Основы классического танца / А.Я. Ваганова. – М., 2001
5. Валукин, Е.П. Проблемы наследия в хореографическом искусстве / Е.П. Валукин. – М., 2002
6. Климов, А.А. Основы русского народного танца / Климов А. А. - М., Издательство МГИК, 1994
7. Климов А.А. Русский народный танец. Выпуск 1. Учебное пособие. Изд. При участии ТООО «Либерея». 1996
8. Кнастер, М. Мудрость тела / Пер. с англ. – М.: Изд-во Эксмо, 2002
9. Мурашко, М.П. Русский хоровод / М.П. Мурашко. - М., МГИК, 2015
10. Уральская, В.И. Рождение танца / В. И. Уральская. – М.: Советская Россия, 1982
11. Филатов, С.В. От образности – к выразительному движению / С.В. Филатов. – М., 2003.
12. Хавилер, Джозеф, С. Тело танцора : медицинский взгляд на танцы и тренировки. – Б. м.: Новое слово, 2004

## ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

ФИО \_\_\_\_\_ год рождения \_\_\_\_\_

<b>№ п/п</b>	<b>Тесты</b>	<b>Начало года</b>	<b>Конец года</b>
1.	Координация		
2.	Гибкость		
3.	Равновесие		
4.	Знания по хореографии		
5.	Мнение родителей		









